

ПРИНЯТА
Решением
Педагогического совета:
Протокол № 1
от «30 » августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 144/1-ОД от 01.09.2022 г.
Директор М.В.Архипова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – общекультурный

**Разработчик – Орлова Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Умелые ручки»
Сведения об авторе	Орлова Наталья Ивановна
	ГБОУ лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 28 сентября 2020 года N 28 мебелью (учебные столы и стулья).
Год разработки, редактирования	2022
Уровень программы	Общекультурный
Направленность	художественная
Направление	творческое
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала
Новизна	Предусматривает развитие художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества и умения наблюдать предметы окружающей действительности
Актуальность	Обусловлена интересом обучающихся к созданию творческих работ из различного материала, так как знакомит детей с разнообразием прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач.
Цель	Создание условий для формирования естественнонаучных компетенций и эстетического восприятия окружающего мира у обучающихся посредством прикладного вида творчества ..
Ожидаемые результаты	- знают технологию работы при выполнении различных поделок; цветовые решения; традиции народного творчества; умеют правильно собирать, использовать различный природный материал; - соблюдают технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - умеют - подбирать материалы для работы; - знание и соблюдение правил поведения на занятии, - формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности. - умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных; развито умение самостоятельно контролировать свое время; сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в группе; умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета; умение выполнять творческие проекты; сформировано эстетическое представление об окружающем мире.
Формы занятий	Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий.
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут, с использованием дистанционных технологий – онлайн-занятия 30 минут
Формы подведения итогов реализации	- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий; анкетирование, тестирование,

2. Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах. Программа способствует овладению учащимися опытом практической деятельности по созданию объектов труда способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, сотрудничества в коллективной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196;
3. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
5. Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 года №105-р);
6. Распоряжения Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 года №09-3242 «О направлении информации»);
8. «Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.
9. Распоряжения Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 года «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
10. Приложения к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 «О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность».
11. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга.
12. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ ДДТ «На реке Сестре».

2.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность**, так как дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень.

2.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Умелые ручки» обусловлена интересом обучающихся к созданию творческих работ, знакомит детей с разнообразием прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач.

Основной формой работы с детьми являются групповые очные занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех детей объединения обеспечивает *технология личностно-ориентированного обучения*. Использование *здоровьесберегающих технологий* в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации детям используются *информационно-коммуникационные технологии* – это создание обучающих мультимедийных презентаций, использование электронно-образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий позволяет сделать процесс познания и обучения интереснее, нагляднее, доступнее.

Игровые технологии применяются при обсуждении новых проектов, при проверке уровня усвоения теоретического материала, правил техники безопасности. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно неуверенных в себе.

Использование *коллективно-творческой деятельности* (КТД) определяется познавательными интересами участников, событиями общественно-политической жизни, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением подарков.

2.3. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества и умения наблюдать предметы окружающей действительности. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Большое значение для достижения как личных, так и коллективных успехов в объединении приобретает создание благоприятного микроклимата творческого коллектива. Делу быстрого становления творческого коллектива помогает создание маленьких творческих групп, создающих коллективные работы.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных научных педагогических принципов:

Принцип сознательности и активности основан на формировании интереса, как к содержанию изучаемого материала, так и к самому процессу обучения по формированию потребности и навыков самоконтроля и самооценки;

Принцип систематичности и последовательности предполагает преемственность процесса обучения, установления межпредметных связей;

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания форм и методов обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Процесс обучения должен быть посильным и интересным, чтобы учащиеся не снижали творческой активности. Необходимо также соблюдение традиционных правил обучения «от простого к сложному» и «от известного к неизвестному».

Принцип наглядности определяется использованием различных видов наглядности: естественной, изобразительной, словесно-образной. Наглядность используется с целью обогащения чувственного опыта учащихся или для разъяснения технологических процессов при работе над поделкой или картиной.

Принцип индивидуального подхода к обучению. При выборе темпа, методов и способов обучения учитываются индивидуальные возможности и возрастные психофизиологические особенности каждого из учащихся. В итоге, раскрытие индивидуальности ребенка создает возможности для формирования его творческой одаренности и развития таланта.

Принцип прочности овладения знаниями, умениями, навыками, используемый при обучении предполагает способность учащегося, при необходимости, воспроизводить изученное и применять соответствующие знания в практической деятельности.

2.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет. Для обучения принимаются все желающие (мальчики и девочки).

2.5. Объем и срок реализации

Год обучения	Количество часов		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

2.6. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи:

Обучающие: - формировать знания художественной направленности:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами различных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нитками, тканью;

- формировать специальные знания по основам рукоделия;
- обучить основам различных техник рукоделия.
- научить правильной организации рабочего места, грамотной работе с материалами и инструментами;

Развивающие: - развивать прикладные умения в работе с природным материалом;

- развивать коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- развивать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;
- формировать навыки проектной, учебно-опытной и исследовательской деятельности;

- приобщить к русской культуре и национальным традициям.

Воспитательные: - формировать уважение к ценностям природы своего края, страны;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

- формировать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

2.7. Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 учебных часа, 2 раза в неделю по 1 учебному часу (по 45 минут, в условиях ограничений и с использованием дистанционных образовательных технологий онлайн-занятия не более 30 минут).

Условия набора в коллектив: учебная группа формируется на основе свободного набора детей.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Количество детей в группе: на 1 году обучения в группе 15 человек.

Формы проведения занятий:

Очно:

- аудиторное занятие (беседа, объяснение, рассказ, игра, викторина, творческая мастерская, выставка, практическое занятие с сухоцветами и искусственными цветами);

- выставка работ учащихся (монтаж выставки, церемония открытия, презентация работ, экскурсия по выставке, демонтаж);

- участие в конкурсах (подготовка материала, изготовление);

С использованием дистанционных образовательных технологии:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;

- виртуальные музыкальные гостиные;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ГУГЛ-класс, ВКонтакте, программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;

- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;

- групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование: отдельный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, столы и стулья, шкаф для хранения инструментов и природного материала, детских работ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Информационное оснащение: педагогическая и специальная литература, фотоматериалы (фотографии выставочных работ), наглядные пособия (коллекции, плакаты), видеоматериалы (учебные фильмы), компьютерные презентации (тематические подборки для учебных занятий).

Материалы и инструменты: спицы, иголки, нитки, пряжа, скотч, клей ПВА, упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага), ножницы, декоративные элементы (бабочки, птицы, перья, бусины, раковины), краски (гуашь, акварель), цветная бумага и картон.

2.8. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знают правила ТБ;

- знают название и назначение ручных инструментов;

- знают правила ТБ с колющими и режущими инструментами;

- цветовые решения;

- традиции народного творчества;

- технологию работы при выполнении открытки.

- умеют правильно собирать, использовать различный природный материал;

- подбирать материалы для работы;

- **Личностные результаты:**

- знание и соблюдение правил поведения на занятии,.

- участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений;

- сформированность эстетического отношения к объектам творчества.

- формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности.

Метапредметные результаты:

- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных;

- развито умение самостоятельно контролировать свое время;

- сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

- умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в группе;

- умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

- умение выполнять творческие проекты;

-сформировано эстетическое представление об окружающем мире.

2.9. Уровень освоения программы – общекультурный.

3. Учебный план по программе «Умелые ручки»

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
2	Времена года. Охрана природы. Работа с природным материалом.	10	3	7	Текущий (опрос, викторина)
3	Работа с тканью	20	3	17	Текущий (опрос, викторина, выставка)
4	Рукоделие из ниток	20	3	17	Текущий (опрос), промежуточный (викторина, выставка)
5	Изготовление мягкой игрушки	20	3	17	Текущий (опрос, викторина, выставка)
6	Итоговое занятие	1	1		Итоговый (викторина, выставка)
	Итого	72	14	58	

4. Календарный учебный график «Флористика»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	Очно: 2 раза в неделю по 1 часу С использованием

					дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут
--	--	--	--	--	---

5. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

5.1. Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются наборы по изготовлению мягкой игрушки, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды., нитки, пряжа, бумага.

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72

Форма организации учебного процесса: очно (групповая, по подгруппам), с использованием дистанционных технологий (онлайн-занятия не более 30 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Особенности коллектива:

Возраст: 7-10 лет

Количество учащихся в группе – 15 человек

5.2. Задачи программы:

Обучающие: - формировать знания художественной направленности:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами различных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нитками, тканью;
- формировать специальные знания по основам рукоделия;
- обучить основам различных техник рукоделия.
- научить правильной организации рабочего места, грамотной работе с материалами и инструментами;

Развивающие: - развивать прикладные умения в работе с природным материалом;

- развивать коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- развивать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;
- формировать навыки проектной, учебно-опытнической и исследовательской деятельности;
- приобщить к русской культуре и национальным традициям.

Воспитательные: - формировать уважение к ценностям природы своего края, страны;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- формировать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

-воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

5.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают правила ТБ;
- знают название и назначение ручных инструментов;
- знают правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- цветовые решения;
- традиции народного творчества;
- технологию работы при выполнении открытки.
- умеют правильно собирать, использовать различный природный материал;
- подбирать материалы для работы;

Личностные результаты:

- знание и соблюдение правил поведения на занятии,.
- участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений;
- сформированность эстетического отношения к объектам творчества.
- формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности.

Метапредметные результаты:

- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных;
- развито умение самостоятельно контролировать свое время;
- сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в группе;
- умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- умение выполнять творческие проекты;
- сформировано эстетическое представление об окружающем мире.

5.4. Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

ФИО педагога Орлова Наталья Ивановна

Название программы «Умелые ручки»

Год обучения 1 год

Раздел/ Тема	Содержание занятий	Кол-во часов (очное обуч)		При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
		Те ор ия	Прак тика	Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	Формы контроля, обратной связи
Вводное занятие.	Организация объединения, знакомство педагога с учащимися, знакомство с видами деятельности, анкетирование учащихся, инструктаж по ТБ	1			

Времена года. Охрана природы. Работа с природным материалом	Заготовки природного материала		3	https://www.youtube.com/watch?v=05Ab4ehZZZo&list=PLsTVx79PiiTVk9vEjd974gsLEr1tEDshL&index=2	Видео отчет на ватсап
	Аппликация «Лесной ковер»		1	https://www.youtube.com/watch?v=CMQvrPHU1OI&t=3s	
	Аппликация «Ежик»		1		
	Закладка «Силуэт дерева»		1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLOYOWoLNXPkiUz1EPaMj7rnkc3lrAOFjR	
	Композиция «Осенний букет»		1		
	«Грибы на опушке»		1		
	«Лесные богатства»		1		
	Экскурсия в природу		1		
Работа с тканью	Ткань. Аппликации из различных видов тканей.	1	5	ww.bolshoyvopros.ru/questions/1804813-kakie-mozhno-sdelat-applikacii-iz-tkani-na-temu-novogo-goda-shablony-mk.html	
	Елочные игрушки Новогодние сувениры	1	5	https://www.mam.ru/detskijasad/master-klas-porukodeliyu-narodnaja-trjapichnaja-kukla-zakrutka-431538.html	
	Народное творчество	1	2		
	Волшебная игрушка		5		
Рукоделие из ниток	Виды пряжи. Первые шаги в вязании на спицах.	1	5	https://www.livemaster.ru/topic/2830133-kakaya-byvaet-pryazha-podrobnoe-opisanie-vidov-pryazhi	
	Изготовление помпонов и кисточек из ниток.	1	3	https://www.youtube.com/watch?v=N8dTzd4SVpg&list=PLyjdjHkLKHEExxkqBb64xbRdU-DjyFgKfw&index=6	
	Аппликации из ниток	1	3		
	Ниткография	1	5	https://yandex.ru/video/preview/?text	
Изготовление мягкой игрушки	Рисуем на бумаге будущую игрушку		2	https://yandex.ru/video/preview/?text	
	Чертежи и выкройки игрушки на бумаге		2	https://yandex.ru	

	Заготовка деталей для игрушки Изготовление игрушки		3 13	/video/preview/?family=yes&filmId=5076699943675192746&text	
Итоговое занятие	Выставка изделий	1	1		

6. Содержание учебных занятий

1. Вводное занятие

Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

Самостоятельная работа: изучение правил поведения на экскурсии в парке, у водоема, изучение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, растительным материалом. Рисунок о правиле поведения в природе.

2. Времена года

2.1. Техника заготовки растительного материала.

2.1.1. Заготовка материала на участке образовательной организации для засушивания.

Теория: ассортимент растений для засушивания, приемы сохранения растений.

Практика: техника безопасности. Сбор природного материала. Изготовление различных приспособлений для засушивания.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

2.1.2. Экскурсия в природу с целью заготовки природного материала.

Практика: техника безопасности. Сбор природного материала. Изготовление различных приспособлений для засушивания.

Самостоятельная работа: сбор природного материала. Фотоочет.

2.1.3. «Лесной ковер» - аппликация с использованием цветного картона и мелких засушенных листьев

Теория: Приемы изготовления плоских композиций, виды композиций (открытка, панно, аппликация, пейзаж)

Практика: правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

2.1.4. «Ежик» - аппликация с использованием картона и засушенных листьев

Практика: Правила: правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала. Выполнение аппликации с засушенными листьями (на выбор).

2.1.5. Силуэт дерева – закладка для книги с использованием цветной бумаги и листьев деревьев.

Теория: силуэты деревьев, кроны деревьев, просмотр фотографий, картин, цветовые решения, композиция, технология изготовления закладки.

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материалов, компоновка, приклеивание, оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

2.2. Работа с объемно-засушенными растениями.

2.2.1. «Грибы на опушке» - настольная композиция с использованием пластилина и растительных материалов

Теория: разновидности грибов. Просмотр фотографий, таблиц, картин. Технология изготовления композиции.

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, подбор растительного материала, лепка из пластилина, компоновка.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

2.2.2. «Лесные богатства» - полуобъемная композиция с использованием пластилина и растительных материалов.

Теория: технология изготовления. Просмотр открыток, рисунков, фотографий, картин. Цветовые решения и композиция.

Практика: техника безопасности. Лепка из пластилина. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями, ягодами и плодами.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

2.2.3. Осенний букет – композиция из природного материала.

Теория: технология создания букета, особенности подбора материала, техника сборки, цветочный этикет.

Практика: техника безопасности, подбор материала, составление композиции, оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

3. Работа с тканью

3.1. Новогодние и рождественские композиции

3.1.1. Новогодние и рождественские композиции. Елочные игрушки из ткани.

Теория: технология изготовления игрушек из шишек, цветной бумаги с добавлением ткани.. Необходимые требования, предъявляемые к елочным украшениям. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин.

Практика: техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление.

Самостоятельная работа: изготовление новогоднего украшения

3.1.2. Новогодние сувениры.

Практика: техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление

Самостоятельная работа: изготовление новогоднего украшения из ткани с добавлением природного материала (на выбор)

3.2. Итоговое занятие.

Теория: промежуточный контроль знаний, умений и навыков

3.3. Народное творчество

3.3.1. Народное творчество

Теория: Многообразие народных промыслов. Просмотр открыток, картинок, рисунков.

Самостоятельная работа: просмотр презентации о народных промыслах в группе объединения «Умелые ручки» ВКонтакте

3.3.2. Народное творчество. Волшебная игрушка – кукла-закрутка из ткани.

Практика: техника безопасности. Подбор материала, выполнение, оформление игрушки.

Самостоятельная работа: выполнение куклы-закрутки по инструкции в группе объединения «Флористика ВКонтакте

3.4. Изготовление цветов и композиций из ткани и бумаги

3.4.1. «Фантазийные цветы»

Теория: просмотр фотографий, слайдов, картин. Цветовые решения. Технология выполнения.

Практика: техника безопасности, подбор материала, технология изготовления цветка из ткани по собственному замыслу.

3.4.2. «Букет маме» - полуобъемная открытка к 8 Марта

Теория: просмотр фотографий, слайдов, картин. Цветовые решения и композиция.

Практика: техника безопасности. Технология создания цветов из бумаги и ткани. компоновка.

Самостоятельная работа: просмотр мастер-класса по созданию бумажных цветов в группе «ВКонтакте»

3.4.3.«Букет маме» - полуобъемная открытка к 8 Марта

Практика: техника безопасности. Технология создания цветов из бумаги, компоновка, приклеивание, оформление.

4. Рукоделие из ниток.

4.1. Виды пряжи. Спицы.

Теория: Какая бывает пряжа по составу. Подбор спиц к пряже.

Первые шаги в вязании. Учимся набирать петли на спицы.

Самостоятельная работа: тренировка в наборе петель на спицы..

Первые шаги в вязании. Учимся вязать лицевые петли на двух спицах.

4.2. Первые шаги в вязании. Учимся вязать изнаночные петли на двух спицах.

4.3. Изготовление кисточки из ниток.

4.4. Изготовление помпона из ниток.

4.5. Изготовление аппликации из ниток на выбор. Просмотр открыток, изготовление эскиза.

5. Изготовление мягкой игрушки.

5.1.1.Выполнение рисунка будущей игрушки. Рисуем на бумаге карандашами или фломастерами будущую игрушку по выбору.

5.1.2. Изготовление чертежей и выкроек деталей игрушки на бумаге.

5.1.3. Заготовка деталей игрушки из материалов игрушки. (ткань, мех, картон, кожа, пластик)

5.1.4.Собираем игрушку.

Практика: сшиваем отдельно мелкие и крупные детали. Собираем игрушку целиком.

6. Итоговое занятие

Теория: конечный контроль усвоения знаний, умений и навыков

7. Оценочные и методические материалы

7.1. Формы аттестации

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестации:

- входной контроль, оценка качества начальных знаний, умений и навыков, проводится педагогом на первых занятиях.

- текущий контроль, оценка качества усвоения материала темы программы, проводится педагогом на занятии в течение учебного года.

- промежуточный контроль, оценка качества освоения учащимися материала программы за 1 полугодие.

- итоговый контроль, демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы.

7.2. Формы проведения контроля:

- наблюдение активности на занятии;

- беседа, опрос учащихся;

- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий;

- анкетирование, тестирование,

- защита творческих работ,

- выставочный просмотр.

7.3. Формы организации образовательного процесса и методы обучения

Формы организации образовательного процесса:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, защита проектов, выставка, конкурс, творческие отчеты, презентации, с использованием дистанционных технологий.

Приемы и методы обучения:

- словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);

- наглядные методы (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- методы практической работы (упражнения, изготовление творческих продуктов),
- метод наблюдения (записи, рисунки, эскизы, видеосъемка),
- метод проблемного обучения (беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу),
- проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального материала),
- игровой метод (ролевые игры),
- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки),
- проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (группа объединения ВКонтакте, мессенджеры Ватсап, ZOOM, скайп,»),
- активные формы познавательной деятельности (обсуждение, защита проектов, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры).

7.4. Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки»

№	Учебный год		Теоретические естественнонаучные и технологические знания			Развитие творческих способностей			Воспитательный процесс		Участие в выставках, конкурсах
	Год обучения	ФИ	Знание природного материала	Знания народных промыслов	Владение инструментами, оборудованием, материалами	Проявление авторства, творческая активность	Умение работать иглой	Работа с тканью	Умение работать в коллективе	Активная позиция	
1											
2											
3											
4											
Итого%			Низкий								
			Средний								
			Высокий								

Оценка происходит по 10-бальной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

1-3 балла – низкий уровень.

Все данные по различным формам аттестации фиксируются педагогом в информационных картах освоения программы.

7.5. Методические материалы

Теоретический материал дается педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

Методы обучения:

по источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный, практический;

по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, самостоятельной работы; по характеру активизации: игровой, проектный.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Обучение в дистанционном режиме проводится через закрытую группу ВКонтакте : «Умелые ручки».

Тема программа	Форма занятий	Формы и методы проведения занятий	Задание. Дидактический материал к нему.	Формы контроля
1. Вводное занятие	очно По ктп	Словесные, наглядные, практические, игровые	Инструкция по технике безопасности, мультимедийная презентация	Входной контроль (сентябрь)
	Дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	фотоотчет
	Самостоятельная работа		изучение правил поведения на экскурсии в парке, у водоема, изучение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, растительным материалом. Рисунок о правиле поведения в природе	
2. Времена года. Охрана природы	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые	Мультимедийные презентации «Растения красной книги СПб и ЛО»,	Текущий контроль (наблюдение)
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	фотоотчет
	Самостоятельная работа		Наблюдение за растениями улиц и парков города	
3. Осень золотая	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, методическое пособие «Составление орнамента», тематические подборки: мозаика из семян, тематические	Текущий контроль (наблюдение)

		ие, игровые	стихи, способы заготовки и обработки семян	
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	
	Самостоятельная работа		1. прогулка в парк, сбор природного материала. 2. Выполнение аппликации с засушенными листьями (на выбор).	фотоотчет
4.Зимушка-зима	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые	Методическое пособие «составление орнамента», тематические подборки: основы аппликации из засушенных растений, тематические стихи, рассказы, основы композиции, основы цветоведения, «поделки-минутки»	Промежуточный контроль (декабрь)
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	
	Самостоятельная работа		1. изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор) 2. прохождение гугл-викторины «Зимушка-зима» в группе объединения «Флористика» ВКонтакте.	Фотоотчет, результаты участия в викторине фиксируются в гугл-классе
5.Весна-красна	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые	Тематический методический материал: викторины, игры, вопросы)	Итоговый контроль (наблюдение), выставка внутри объединения
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	
	Самостоятельная работа		1.прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений. 2.выполнение композиции по выбору	
6.Итоговое занятие	очно	По КТП наглядные, практические, игровые	Викторина «Времена года»	Результаты участия в викторине фиксируются в гугл-классе
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all , в группе «Флористика» ВКонтакте https://vk.com/club193449950	
	Самостоятельная работа		Прохождение гугл-викторины «Времена года»	

Список литературы:

Для обучающихся:

1. Азбука цветов. – СПб.: кристалл Терция, 1998
2. Афонькин С.ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. – СПб.: Кристалл, 1998
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.: ООО «Издательство АСТ/Донецк: «сталкер», 2003
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – пресс, 2000
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. –Ярославль: «Академия развития», 1998
6. Золотницкий Н.Ф., Цветы в легендах и преданиях. – Киев: Довира, 1994
7. Ивченко С.И. книга о деревьях. –М.: Лесная промышленность, 1973
8. Моложавенко В.С. Тайна красоты. –М.: Педагогика – Пресс, 1993
9. Нагибина М.И. природные дары для поделок и игры. –Ярославль.6 академия талантов, 1997
10. Нагибина М.И. плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – ярославль6 Академия талантов, 1997
11. Новиков В.С., Губанов И.А. школьный атлас – определитель высших растений. – М.: просвещение, 1991
12. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий: составление композиций и орнамента. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
13. Стецюк В.Г. картины из цветов. –М.: Культура и традиции, 1999
14. Черныш И.В. поделки из природных материалов. Основы художественного ремеслаю – М.: АСТ-Пресс, 1999

Для педагога:

1. Акимова М.К., козлова В.Т. индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. «Психология и педагогика», №3 – 1992
2. Бородин Н.А. Деревья и кустарники. – М.: Мысль, 1966
3. Булич О.Н. соавтор – природа. –М.: Эллис лак, 1996
4. Валягина-Малютин Е.Т. Деревья и кустарники средней полосы Европейской части России. –СПб, специальная литература, 1998
5. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветок. –СПб.: Лениздат, 1993
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: Мысль, 1986
7. Головкин Б.Н. Декоративные растения. – М.: Мысль, 1986
8. Горышина Т.К., Игнатьева М.Е. Ботанические экскурсии по городу. – СПб.: Химиздат, 2000
9. Журкин А.А. Художественно-оформительская деятельность. –СПб.: Любавич, 1996
10. Задворная Т.Д. аранжировка цветов. – М.: Эллис, 1994
11. Ивченко С.И. книга о деревьях. –М.: Лесная промышленность, 1973
12. Клевцов В.и. Плетение из бересты. –СПб.: Лениздат, 1996
13. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий. –М.: просвещение, 1980
14. Кудина Г.Н., Мелик-Пашаева А.А. Как развивать художественное восприятие у школьников, «Психология и педагогика»

15. Мир растений 9под ред. А.Л. Тахтаджяна), тт.1-7. –М.: просвещение, 1991
16. Моложавенко В.С. Тайна красоты. – М.: Педагогика, -Пресс, 1993
17. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. –М.: Панорама, 1993
18. Нейштадт М.И. определитель растений. –М.: Учпедгиз, 1957
19. Папорков М.А. Школьные походы в природу. –М.: просвещение, 1968
20. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. –М.: АСТ-Пресс, 1997

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 445 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Архипова

Мargarita Валерьевна, Директор

17.10.2022 12:33 (MSK), Сертификат 9A3B9D667AB6B21786AFB0C9CC529C50