

	Комитет по образованию
	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
 Решением
 Педагогического совета:
 Протокол № 1
 от « 30 » августа 2022

УТВЕРЖДЕНА
 Приказом № 144/-ОД от 01.09.2022
 Директор М.В.Архипова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МУЗЫКА И МЫ»

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – общекультурный

Разработчик – Акинчиц Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования

2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Музыка и мы»
Сведения об авторе	Акинчиц Людмила Ивановна
	Место работы: ГБОУ лицей № 445
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 28 сентября 2020 года N 28 мебелью (учебные столы и стулья).
Год разработки, редактирование	2020, редактирование 2022
Уровень	Общекультурный, художественной направленности
Направленность	художественная
Направление	музыкальное
Возраст учащихся	11-16 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала
Новизна	Предусматривает объединение художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников.
Актуальность	связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.
Цель	через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
Ожидаемые результаты	Личностные результаты:

	• Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; • формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. • формирование эмоциональное отношение к искусству; • формирование духовно-нравственных оснований; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; Предметные результаты: • элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; • нотную грамоту; • правильную певческую установку; • особенности музыкального языка. • применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; • исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе; • выражать образное содержание музыки через пластику; • создавать коллективные музыкальные композиции; • исполнять вокально-хоровые произведения. Метапредметные результаты: <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством <i>Коммуникативные:</i> участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
Формы занятий	традиционное занятие, практическое занятие, конкурс. групповые фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью 45 минут, с использованием дистанционных технологий – онлайн-занятия 30 минут
Формы подведения итогов реализации	- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и

Пояснительная записка

Содержание программы дополнительного образования «Музыка и мы» на основе следующих нормативных документов

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196;
3. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
5. Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 года №105-р);
6. Распоряжения Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 года №09-3242 «О направлении информации»);
8. «Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.
9. Распоряжения Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 года «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
10. Приложения к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 «О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность».
11. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга.
2. Музыкально - эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений.

Направленность: творческая

Уровень программы: общекультурный

Актуальность программы: связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности

детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одногласном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Отличительные особенности программы: возможность показать умения и навыки, приобретенные на занятиях, в творческой деятельности.

Одним из направлений образовательной программы «Музыка и мы» является подготовка учащихся ОДОД к районным, городским, общешкольным концертным мероприятиям.

Адресат программы - программа рассчитана на один год обучения, для учащихся возраста от 11 до 16 лет. В этот возрастной период у подростков складываются собственные моральные установки и требования, они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к творческой деятельности. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Данная программа позволяет удовлетворить потребности детей этого возраста в формировании активной творческой жизненной позиции.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **Воспитательные:** воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа;
- воспитание потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

Обучающие:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- привить навыки сценического поведения;

Условия реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 учебных часа, 1 раз в неделю по 4 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений и с использованием дистанционных образовательных технологий онлайн-занятия не более 30 минут).

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса. Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует

умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Формы организации деятельности учащихся:

групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

Традиционное занятие, практическое занятие, участие в конкурсах.

С использованием дистанционных образовательных технологии:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ГУГЛ-класс, ВКонтакте, программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкальные композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные: участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Уровень освоения программы – общекультурный, творческой направленности

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительная беседа. Просмотр видеоархива.	2	2	-	Входной контроль
2.	Тестирование, оценка уровня подготовленности.	2		2	тест
3.	Распределение обязанностей по интересам.	2			
4.	Микшерский пульт.	2		2	беседа
5.	Работа с микрофоном.	2		2	практика
6.	Основы звуковой техники.	2	2		теория
7.	Работа ди-джея.	4	2	2	практика
8.	Работа под фонограмму.	4		4	практика
9.	Элементарная теория музыки.	2	2		беседа
10.	Музыкальные жанры.	2	2		теория
11.	Инструментальная и вокальная музыка.	2	2		теория
12.	Постановка голоса.	7		7	практика
13.	Правильное произношение музыкальных фраз.	2		2	практика
14.	Упражнение на дыхание.	2		2	практика
15.	Правильная артикуляция	2		2	практика
16.	Устройство голосового аппарата	2		2	Теория
17.	Пение в микрофон и без микрофона.	7		7	практика
18.	Современная студия.	1	1		теория
19.	Носители информации.	1	1		теория
20.	Запись и сведение музыкальных произведений.	7		7	практика
21.	Практика выступлений.	8		8	практика
22.	Поведение на сцене.	7		7	практика
23.	Культура речи.	2		2	практика
Итого:		72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2021	25.05.2022	36	72	Один раз в неделю по 2 часа С использованием дистанционных технологий:

					онлайн занятия не более 30 минут
--	--	--	--	--	----------------------------------

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72

Форма организации учебного процесса: очно (групповая, по подгруппам), с использованием дистанционных технологий (онлайн-занятия не более 30 минут). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст: 11-16 лет

Количество учащихся в группе – 15 человек

Задачи:

- **Воспитательные:** воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа;
- воспитание потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

Обучающие:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- привить навыки сценического поведения;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;

- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкальные композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные: участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Содержание программы

1.Введение (6 часов)		
	Тема занятия	Всего часов
1.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительная беседа. Просмотр видеоархива.	2
2.	Тестирование, оценка уровня подготовленности.	2
3.	Распределение обязанностей по интересам.	2
2.Звуковая аппаратура (18 часов)		
4.	Микшерский пульт.	2
5.	Работа с микрофоном.	2
6.	Основы звуковой техники.	2
7.	Работа ди-джея.	2
8.	Работа под фонограмму.	4
9.	Элементарная теория музыки.	2

10	Музыкальные жанры.	2
11.	Инструментальная и вокальная музыка.	2
5. Вокал (48 час)		
12.	Постановка голоса	7
13.	Правильное произношение музыкальных фраз.	2
14.	Упражнение на дыхание.	2
15.	Правильная артикуляция	2
16.	Устройство голосового аппарата	2
17.	Пение в микрофон и без микрофона.	7
18.	Современная студия.	1
19.	Носители информации.	1
20.	Запись и сведение музыкальных произведений.	7
21.	Практика выступлений.	8
22.	Поведение на сцене.	7
23.	Культура речи.	2
Итого:		72 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Раздел/Тема	Содержание занятий	Кол-во часов (очное обуч)		При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
				Теория	Практика	Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	
1	(6) 2	Вводное занятие.	Ознакомительная беседа. Просмотр видеоархива. Инструктаж по ТБ.	2		Онлайн-занятие и размещение заданий в гугл-классе	Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете)
2	2	Тестирование, оценка уровня подготовленности. Распределение обязанностей по			2 2		

3	2	интересам.					
4	(18) 2	Звуковая аппаратура	Микшерский пульт.		2	https://present5.com/znakomstvo-s-mikshernymi-pultami-teoreticheskaya-chast-mikshernyj/	Практическая работа с пультом
5	2		Работас микрофоном.		2	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vokalu-na-temu-rabota-vokalista-s-mikrofonom-4400249.html	Пение в микрофон
6	2		Основы звуковой техники.	2		https://habr.com/ru/company/yandex/blog/270765/	
7	2		Работа ди-джея.		2	https://zen.yandex.ru/media/id/5f6a41f06828f537b0595cc4/cto-je-na-samom-dele-dj-601a9c7ece9353108956fae5	практика
8	4		Работа под фонограмму.		4		Результаты фиксируются в гугл-классе Исполнение песен
9	2		Элементарная теория музыки.		2	http://sposob.in/	
10	2		Музыкальные жанры.	2		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9	

11	2		Инструментальная и вокальная музыка.	2		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-klassa-na-temu-mir-obrazov-vokalnoy-i-instrumentalnoy-muziki-1973726.html	
12	(48) 2	Вокал	Постановка голоса.		4	https://kakgovorit.ru/kak-postavit-golos	Исполнение песен
13	2		Правильное произношение музыкальных фраз.		2		
14	2		Упражнение на дыхание		2	https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html	
15	2		Правильная артикуляция		2	https://kakgovorit.ru/artikulyatsiya	
16	2		Устройство голосового аппарата	2		https://ovocale.ru/kak-rabotayut-golosovye-svyazki-golos-i-fiziologiya/	
17	7		Пение в микрофон и без микрофона.		7		
18	1		Современная студия.	1			
19	1		Носители информации.	1		https://mosmetod.ru/centr/proekty/pokoleniya-it/nositeli-informatsii.html	
20	7		Запись и сведение музыкальных произведений		7		
21	8		Практика выступлений		8		
22	7		Поведение на сцене.		7	https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83-%D1%83%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B5	
23	2		Культура речи.		2	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%	

						82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8	
			72 часа				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2021-2022г.

№	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание	Дата	
				План	Факт
1.Введение (6 часов)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительная беседа. Просмотр видеоархива.	2	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительная беседа. Просмотр видеоархива.		
2.	Тестирование, оценка уровня подготовленности	2	Тестирование, оценка уровня подготовленности		
3.	Распределение обязанностей по интересам.	2	Практическое		
2.Звуковая аппаратура (18часов)					
1.	Микшерский пульт.	2	Практическое		
2	Работа с микрофоном.	2	Практическое		
3	Основы звуковой техники.	2	Теория		
4.	Работа ди-джея	2			
5.	Работа под фонограмму.	4	Практическое		
6.	Элементарная теория музыки.	2	Практическое		
7.	Музыкальные жанры.	2	Теория		
8.	Инструментальная и вокальная музыка.	2	Теория		
3. Вокал (48 часов)					
1.	Постановка голоса.	7	Практическое		
2.	Правильное произношение музыкальных фраз.	2	Практическое		
3	Упражнение на дыхание	2	Практическое		
4.	Правильная артикуляция	2	Практическое		
5.	Устройство голосового аппарата	2	Практическое		
6.	Пение в микрофон и без микрофона.	7	Практическое		
7.	Современная студия.	1	Теория		
8.	Носители информации.	1	Теория		
9.	Запись и сведение музыкальных произведений.	7	Практическое		
10.	Практика выступлений	8	Практическое		
11.	Поведение на сцене.	7	Практическое		

12.	Культура речи.	6	Практическое		
	Итого:	72 часа			

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы:

- 1.Тест «Что означает сценическая речь?».
- 2.Тест «Кто такой вокалист?»
- 3 .Творческий отчет
4. Праздники, выступления, концерты

Методические материалы:

1. Наглядные, мультимедийные пособия для проведения практических занятий и иллюстрации теоретического материала;
2. Слайдовые презентации, видеофильмы
3. Художественная и методическая литература;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 445 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Архипова
 Маргарита Валерьевна, Директор
17.10.2022 12:33 (MSK), Сертификат 9A3B9D667AB6B21786AFB0C9CC529C50