

Администрация Курортного района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга (ГБОУ лицей № 445 Курортного
района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ лицей № 445
Курортного района Санкт-Петербурга
от «01» сентября 2025 года
№245-ОД в составе АООП ООО ЗПР 7

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»
на уровень основного общего образования
(базовый уровень)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по курсу «Смысловое чтение» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Смысловое чтение – это процесс понимания и интерпретации текста с целью получения информации и знаний. Этот вид чтения отличается от любого другого тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В современном мире ученик сталкивается с большим объемом информации из разнородных источников (текстовых, мультимедийных), который ему требуется анализировать с различных точек зрения. Курс «Смысловое чтение» призван научить его не просто «просматривать», а избирательно, глубоко и критически воспринимать информацию, отделять существенное от второстепенного, факты от мнений.

Процесс смыслового чтения включает в себя различные виды деятельности:

- Понимание на уровне буквального значения, поиск информации – извлечение явной информации.
- Интерпретацию – выявление скрытой, имплицитной информации, установление причинно-следственных связей, обобщение фактов.
- Рефлексию и оценку – критический анализ содержания, формы текста и его авторского замысла, соотнесение с собственным опытом и знаниями.

Эти виды деятельности лежат в основе успешного освоения всех без исключения школьных дисциплин, что делает изучение курса «Смысловое чтение» наиболее актуальным.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

К целям изучения учебного курса «Смысловое чтение» можно отнести следующие:

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;

- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;

- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Цели курса определяют следующие задачи:

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;

- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;

- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;

- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;

- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данный курс рассчитан на 1 год обучения (5 или 6 класс). В целях реализации настоящей программы на изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа (1 час в неделю)

УЧЁТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

Учебный курс «Смысловое чтение» в силу своей метапредметной и коммуникативной природы обладает уникальным и многогранным воспитательным потенциалом. Работа с текстом как с продуктом культуры и интеллектуальной деятельности человека неизбежно затрагивает ценностно-смысловую сферу личности обучающегося. Воспитание в рамках данного курса осуществляется не через прямое наставничество, а опосредованно — через содержание анализируемых текстов, дискуссий.

Обучающиеся работают с текстами различных стилей и жанров, что позволяет поднимать широкий круг тем: темы гражданской ответственности, патриотизма как деятельного служения обществу, прав и обязанностей гражданина; темы добра и зла, справедливости, чести, долга, милосердия, любви и дружбы. Все это позволяет формировать у учеников способность к нравственной рефлексии, оценке поступков героев и собственной жизни с этической точки зрения, способствует развитию критического мышления, уважения к факту, доказательности, научной картине мира, формированию понимания ценности знания, истины, научного труда.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Ладыженская, Баранов, Тростенцова Русский язык. 5 в двух частях Просвещение, 2023
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др Русский язык. 6 класс в двух частях. 6-е издание, стереотипное. - М.: Просвещение, 2024

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Раздел 1. Знакомство с текстом

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Основные признаки текста. Заголовок. Эпиграф. Тема текста. Основная мысль текста. Идея текста. Тема и микротема текста. Структура текста. Абзац. Ключевые слова. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили речи. Источники информации: справочники, словари. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Средства художественной выразительности.

Раздел 2. Стратегии работы с текстом: понимание прочитанного, интерпретация и преобразование

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Составление плана текста. Приемы компрессии текста. Конспект текста.

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение смыслового чтения в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ В ЧАСТИ:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие предметные действия:

- ориентироваться в содержании текста и понимание его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы,);
- определять назначение разных видов текстов;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- структурировать текст;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ (МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОГРАММЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ И ЗАДАЧНИКИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ, ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ, КОЛЛЕКЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ), ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ЭЛЕКТРОННОМ (ЦИФРОВОМ) ВИДЕ И РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знакомство с текстом 12 ч.					
1.1	Виды чтения: для чего мы читаем?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.2	Текст, его основные признаки. Заголовок. Тема текста, основная мысль, идея.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.3	Структура текста. Тема и микротема текста. Абзац. Ключевые слова.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28

1.4	Способы и средства связи предложений в тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.5	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.6	Стили речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.7	Источники информации: справочники, словари	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
1.8	Средства художественной выразительности	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
Раздел 2. Стратегии работы с текстом: понимание прочитанного, интерпретация и преобразование 11 ч.					
2.1	Этапы работы с текстом: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
2.2	Учимся задавать вопросы к тексту.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413 034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28

2.3	Составление плана текста.	2		1	Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
2.4	Приемы компрессии текста.	2			Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
2.5	Составление конспекта	1			Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
2.6.	Пересказ текста.	2			Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
2.7.	Визуализация информации: схемы, таблицы, ментальные карты.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации 11 ч.					
3.1	Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.2	Оценка содержания и структуры текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.3	Определение идеи текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28

3.4	Оценка языковых особенностей текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.5	Создания отзыва о прочитанном тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.6	Достоверность и недостоверность информации в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.7	Недостающая или избыточная информация в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.8	Анализ текстов разных стилей	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 Открытый банк тестовых заданий ФИПИ https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28
3.9	Итоговый проект	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Прочитайте текст.

УМ И ДОБРОТА

Поспорили Ум и Доброта, кто из них больше нужен людям.

Пришли они в один дом, где два брата жили. Братья славились своей дружбой и трудолюбием. Ум выбрал старшего брата, а Доброта – младшего.

Старший брат поразмыслил и говорит:

— Пора нам, брат, каждому своим умом жить и свой дом иметь.

Вздохнул младший брат, но согласился.

Прошло время. Старший брат был богат, но жил одиноко. Слишком много ум его замечал в людях недостатков, и не было у него ни друзей, ни жены.

У младшего брата, наоборот, дом был беден, зато приятели и друзья навещали его каждый день. Всем он помогал, и люди порою забирали у него последнее, не стесняясь.

Поняли Ум и Доброта, что не лучше стала жизнь у братьев, а хуже. Пришли они к Мудрецу и спрашивают, почему так получилось.

— Ум без Доброты — что голова без сердца. А Доброта без Ума — что сердце без головы, — объяснил Мудрец.

Вернулись Ум и Доброта к братьям и уговорили их снова вместе жить и друг другу помогать. С тех пор все уважают братьев и говорят о них: «Чем люди умнее и добрее, тем счастливее они живут».

2. О чем поспорили Ум и Доброта?

3. В тексте написано: «Вздохнул младший брат, но согласился». Объясните, почему младший брат вздохнул?

4. Докажите, что когда братья жили врозь, они не были счастливы. Приведите аргументы из текста.

Старший брат не был счастлив, так как...

Младший брат не был счастлив, так как...

5. В чем основная идея текста?