МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования Администрации Курортного района

Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

ГБОУ лицей №445

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26A263F3B598E9D3D4CC84038A04A015
Владелец: Архипова Маргарита Валерьевна
Действителен: с 04.02.2026 до 30.04.2027

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Заседание МО учителей русского языка и литературы	Заместитель директора по УВР	Директор
_____	_____	_____
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Тисленко О.А. Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Архипова М.В. Приказ 289-ОД от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 12058429)

Раскрываем тайны русского языка

для обучающихся 10-11 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Раскрываем тайны русского языка

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер, поскольку внеурочный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10- 11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

З**адачи курса:**

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;

- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Раскрываем тайны русского языка

Совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Раскрываем тайны русского языка В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Внеурочный курс предназначен для учащихся 10 классов рассчитан на 68 часа (2 часа в неделю), для учащихся 11 классов рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Раскрываем тайны русского языка

- групповая и индивидуальная;
- работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Раскрываем тайны русского языка

10 КЛАСС

Орфографические нормы (4 ч.) Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные ***и, ы*** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. ***Н – нн*** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

Пунктуационные нормы (4 ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (7 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

Изобразительно-выразительные средства языка. (4 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция (4 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

11 КЛАСС

Текст (5 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.

Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

Изобразительно-выразительные средства языка. (4 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция (10 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

В результате изучения курса учащиеся должны

знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

11 КЛАСС

В результате изучения курса учащиеся должны

знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Орфографические нормы	14
2	Пунктуационные нормы	8
3	Текст	6
4	Функционально-смысловые типы речи	10
5	Функциональные стили речи	12
6	Изобразительно-выразительные средства языка	6
7	Коммуникативная компетенция	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Текст	6
2	Функционально-смысловые типы речи	4
3	Функциональные стили речи	10
4	Изобразительно-выразительные средства языка	4
5	Коммуникативная компетенция	10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 класс

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Форма проведения занятия
I	**Нормы речи**	**7**	
1.	Анализ содержания текста. Главная информация.	1	Лекция
2.	Анализ содержания текста. Главная информация.	1	Лекция
3.	Средства связи предложений в тексте.	1	Тренинг
4.	Средства связи предложений в тексте.	1	Тренинг
5.	Значение многозначного слова	1	Лекция
6.	Орфоэпические нормы.	1	Лекция
7	Орфоэпические нормы.	1	Консультация
II	**Лексические, грамматические и орфографические нормы**	**4**	
8	Лексическое значение слова. Паронимы.	1	Лекция
9	Лексическое значение слова. Паронимы.	1	Лекция
10	Лексическое значение слова. Паронимы.	1	Беседа
11	Словообразование. Грамматические нормы.	1	Лекция

12	Словообразование. Грамматические нормы.	**1**	Беседа
13.	Словообразование. Грамматические нормы.	1	Беседа
14.	Грамматические ошибки	1	Лекция
15.	Грамматические ошибки	1	Лекция
16.	Безударная проверяемая гласная корня	1	Лекция
17	Правописание приставок	**1**	Лекция
18.	Правописание окончаний	1	Лекция
19.	Правописание суффиксов	1	Лекция
20.	НЕ с различными частями речи	1	Лекция
21.	НЕ с различными частями речи	1	Лекция
22.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	Лекция
23	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	**1**	Лекция
24.	Н и НН в различных частях речи.	1	Лекция
25.	Н и НН в различных частях речи.	1	Лекция
26.	Н и НН в различных частях речи.	1	Лекция
27.	Тайны знаков препинания в простых предложениях.	1	Лекция

28.	Тайны знаков препинания в простых предложениях.	1	Лекция
29.	Тайны знаков препинания в простых предложениях.	1	Лекция
30	Тайны знаков препинания в сложных предложениях.	**1**	Лекция
31.	Тайны знаков препинания в сложных предложениях.	1	Лекция
32.	Тайны знаков препинания в сложных предложениях.	1	Лекция
33.	Тайны знаков препинания в сложных предложениях.	1	Лекция
34	Тайны знаков препинания в сложных предложениях.	**1**	Лекция
	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы.		
35.	Типы речи.	1	Научное исследование
36.	Средства художественной выразительности.	1	Лекция
37.	Средства художественной выразительности.	1	Тренинг
38	Средства художественной выразительности.	1	Тренинг
39	Структура сочинения.	1	Беседа
40	Позиция автора в сочинении.	1	Лекция
41	Позиция автора в сочинении.	1	Тренинг

42	Комментарий к позиции автора в сочинении.	1	Лекция
43	Комментарий к позиции автора в сочинении.	1	Консультация
44	Два примера-иллюстрации из прочитанного текста.	1	Лекция
45	Два примера-иллюстрации из прочитанного текста.	1	Тренинг
46	Как сформулировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями.	1	Дискуссия
47	Как сформулировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями.	1	Дискуссия
48	Обоснование своего отношения к позиции автора.	1	Тренинг
49	Обоснование своего отношения к позиции автора.	1	Лекция
50	Оформление заключения в сочинении.	1	Лекция
51	Практикум. Сочинение в формате ЕГЭ.	1	Тренинг
52	Практикум. Сочинение в формате ЕГЭ.	1	Тренинг
53	Рецензирование сочинений.	1	Беседа
54	Совершенствование навыков речевой деятельности.	1	Лекция
55	Совершенствование навыков речевой деятельности.	1	Консультация
56	Речевые жанры.	1	Тренинг

57	Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.	1	Лекция
58	Культура речевого общения.	1	Дискуссия
59	Информационная переработка текста.	1	Лекция
60	Информационная переработка текста.	1	Тренинг
61	Информационная переработка текста.	1	Тренинг
62	Анализ публицистического текста текста.	1	Лекция
63	Анализ художественного текста.	1	Тренинг
64	Решение лингвистических задач.	1	Тренинг
65	Решение лингвистических задач.	1	Тренинг
66	Решение лингвистических задач.	1	Тренинг
67	Решение лингвистических задач.	1	Тренинг
68	Решение лингвистических задач.	1	Тренинг

11 класс

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Форма проведения	ЭОР
1.	Анализ содержания текста. Главная информация.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2.	Анализ содержания текста. Главная информация.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000 Русский филологический портал
3.	Средства связи предложений в тексте.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
4.	Средства связи предложений в тексте.	1	консультация	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
5.	Типы речи.	1	Научное	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000

			исследование	Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
6.	Средства художественной выразительности.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
7.	Средства художественной выразительности.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
8	Средства художественной выразительности.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9	Структура сочинения.	1	беседа	https://gramota.ru/
10	Позиция автора	1	лекция	https://gramota.ru/

	в сочинении.			
11	Позиция автора в сочинении.	1	тренинг	https://gramota.ru/
12	Комментарий к позиции автора в сочинении.	1	лекция	https://gramota.ru/
13	Комментарий к позиции автора в сочинении.	1	консультация	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
14	Два примера-иллюстрации из прочитанного текста.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
15	Два примера-иллюстрации из прочитанного текста.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
16	Как сформулировать смысловую связь между примерами-	1	дискуссия	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

	иллюстрациями.			
17	Как сформулировать смысловую связь между примерами-иллюстрациями.	1	дискуссия	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
18	Обоснование своего отношения к позиции автора.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
19	Обоснование своего отношения к позиции автора.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1574011533523000 Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
20	Оформление заключения в сочинении.	1	лекция	https://gramota.ru/
21	Практикум. Сочинение в	1	тренинг	https://gramota.ru/

	формате ЕГЭ.			
22	Практикум. Сочинение в формате ЕГЭ.	1	тренинг	https://gramota.ru/
23	Рецензирование сочинений.	1	беседа	https://gramota.ru/
24	Совершенствование навыков речевой деятельности.	1	лекция	https://gramota.ru/
25	Совершенствование навыков речевой деятельности.	1	консультация	https://gramota.ru/
26	Речевые жанры.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
27	Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

28	Культура речевого общения.	1	дискуссия	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
29	Информационная переработка текста.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1574011533517000 – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
30	Информационная переработка текста.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000 Русский филологический портал
31	Информационная переработка текста.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000 Русский филологический портал
32	Анализ публицистического текста.	1	лекция	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000 Русский филологический портал
33	Анализ художественного текста.	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1574011533519000 Русский филологический портал
34	Решение лингвистических	1	тренинг	https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=15740

	задач.			11533519000 Русский филологический портал

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают телевизор, магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты и тесты.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. ЕГЭ Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под ред. Р.А.Дощинского. – Национальное образоваие - М.,2026
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2019.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2020.
5. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
6. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».

7. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2018.