Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 445
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО
_____ В.В. Козлова
Протокол от 01.06.2020 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 445
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицей № 445
Курортного района Санкт-Петербурга
_____ М.В. Архипова
Приказ от 31.08.2020 № 116

Рабочая программа по изобразительному искусству

для 2а класса

Уровень изучения программы базовый

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Романцева Ирина Станиславовна

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Примерной программы по курсу «Изобразительное искусство». – М.: Просвещение, 2011;
- Учебного плана ГБОУ лицей № 445 на 2020/2021 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебных предметов ГБОУ лицей № 445;
- Авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2016;
- Учебника для 2 класса. «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Коротеева Е.И./ Под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели изучения предмета:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ лицей № 445 на 2020/2021 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у учащегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у учащегося будут сформированы:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у выпускника будут сформированы:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- навыки активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

  В результате изучения изобразительного искусства учащиеся научатся:
- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

  Учащиеся получат возможность научиться:

- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство	10
	ИТОГО:	**34 часа**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов/ количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работает художник? (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	***Осуществлять*** поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; ***овладевать*** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. ***Знать:*** чем и как работает художник; как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью; как работать кистью;

			как работать с пластилином; что такое аппликация; что такое цветовой круг; что такое композиция. ***Уметь*:** рисовать красками, мелками, тушью, гуашью; правильно работать кисточкой; пользоваться пластилином; выполнять аппликацию; составлять простые цвета. ***Развивать:*** умение смешивать краски; умение понимать красоту природы; память, воображение; умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги. ***Воспитывать*:** любовь к Родине, к природе; чувство прекрасного; бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам.
2	Реальность и фантазия. (7 ч)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	***Понимать*** условность и субъективность художественного образа. ***Различать*** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. ***Выполнять*** учебные действия в материализованной форме. ***Знать:*** кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки; природные формы. ***Уметь*:** всматриваться, видеть, быть наблюдательным; работать с бумагой и ножницами; рисовать гуашью, тушью, мелками. ***Развивать:*** умение фантазировать, видеть красоту в природе; наблюдательность; умение моделировать и конструировать; умение работать в группе, паре. ***Воспитывать:*** любовь к Родине; любовь к природе, чувство прекрасного; бережное отношение к произведениям искусства; бережное отношение к материалам и инструментам; умение слушать; аккуратность и добросовестность при выполнении заданного; самостоятельность при выполнении работы.
3	О чём говорит искусство? (9 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского	***Эмоционально откликаться*** на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали,

		образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. ***Передавать*** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. ***Передавать*** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. ***Знать:*** как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства; как могут говорить украшения; как выразить характер человека через украшения. ***Уметь:*** изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими; изображать противоположных по характеру сказочных героев; изображать контрастные состояния природы; выражать намерение человека через украшение; ***Развивать:*** умение создавать композицию; умение фантазировать, видеть красоту в природе; наблюдательность; умение моделировать и конструировать; умение работать в группе, паре. ***Воспитывать:*** любовь к Родине, к природе; чувство прекрасного; бережное отношение к произведениям искусства; бережное отношение к материалам и инструментам; умение слушать; аккуратность и добросовестность при выполнении заданий; самостоятельность при выполнении работы.
4	Как говорит искусство? (10 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	***Различать*** основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. ***Создавать*** элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. ***Знать:*** о чём может говорить искусство; средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий,

			пропорции; зачем нужны эти средства художнику; тёплые и холодные цвета; что такое ритм и движение пятен; что такое характер линий. ***Уметь:*** актуализировать знания о цвете; актуализировать знания о способах выражения художником настроения; использовать тёплые и холодные цвета; использовать ритм и движение пятен; использовать характер линий. ***Развивать:*** умение создавать композицию; умение фантазировать, видеть красоту в природе; наблюдательность; умение моделировать и конструировать; умение работать в группе, паре. ***Воспитывать:*** любовь к Родине; любовь к природе, чувство прекрасного; бережное отношение к произведениям искусства; бережное отношение к материалам и инструментам; умение слушать; аккуратность и добросовестность при выполнении заданного; самостоятельность при выполнении работы.

Методическое обеспечение

для учителя:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского.

для учащихся:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.