

Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 445  
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением  
Педагогического совета:  
Протокол № 1  
от «27 августа 2020 года»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 116/1-ОД от 31.08.2020г.

Директор \_\_\_\_\_ М.В.Архипова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Агитбригада»**

Возраст учащихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – общекультурный

Разработчик – Акинчиц Людмила Ивановна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Агитбригада»
Сведения об авторе	Акинчиц Людмила Ивановна
	Место работы: ГБОУ лицей № 445
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).
Год разработки, редактирование	2019, редактирование 2020
Уровень	Общекультурный, художественной направленности
Направленность	художественная
Направление	музыкальное
Возраст учащихся	11-16 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала
Новизна	Предусматривает объединение художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников.
Актуальность	Программа «Агитбригада» рассчитана на обучение воспитанников 11-16 лет, направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.
Цель	Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.
Ожидаемые результаты	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>• положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по</li> <li>• программе «Агитбригада»;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.</li> </ul>

	<p><b>Предметные:</b>  В процессе обучения дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;</li> <li>• ставить вопросы; слушать собеседника;</li> <li>• обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;</li> <li>• умение ставить и формулировать проблемы;</li> <li>• навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> </ul>
<p>Формы занятий</p>	<p>Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>- 1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью 45 минут, с использованием дистанционных технологий – онлайн-занятия 30 минут</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий; анкетирование, тестирование, защита творческих работ.</p>

## Пояснительная записка

Содержание программы дополнительного образования «Агитбригада» на основе следующих нормативных документов: Федеральному закону №273-ФЗ (п.9Ю22,25 ст 2; п.5 ст 12;п.1, п. 4 ст 75); Приказу Минобрнауки России от 29 августа 2013 г.№1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г №1726-р. Распоряжение комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга № 617 –Р от 01.03.2017.

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.

Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 №03-28-6734/20-0-0

О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность, к началу 2020-2021 учебного года.

**Направленность:** художественная

**Актуальность:**

Программа «Агитбригада» рассчитана на обучение воспитанников 11-16 лет, направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

**Отличительные особенности программы:**

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

- *Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, района. Подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.
- *Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде)
- *Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

**Адресат программы** - программа рассчитана на один год обучения, для учащихся возраста от 11 до 16 лет. Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

**Цель программы:**

Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

**Основными задачами данной программы являются:****Воспитательные:**

- формировать гражданско - патриотическое сознание, - формировать культуру здорового и безопасного образа жизни; воспитывать трудолюбие и профессиональное самоопределение; формировать культуру общения в социуме;

**Развивающие:**

- развивать мотивацию к деятельности «Агитбригады» по профилактике дорожно - транспортного травматизма

**Обучающие:**

- обучить правилам элементарных технических средств сцены  
- оформление сцены, агитационных плакатов, листовок  
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале

**Условия реализации программы:**

Программа реализуется в течение 1 года, в объеме 72 часов. 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью 45 минут, с использованием дистанционных технологий – онлайн-занятия 30 минут. Набор в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей ребенка) и на основании справки о состоянии здоровья.

Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя: театральный зал площадью 60 м.кв, спортивные площадки площадью 80 м.кв; радиомикрофоны (4 шт.); колонки акустические(2 шт.), микшерный пульт (1 шт.), ноутбук (1шт.) .

**Формы проведения занятий:****Очно:**

*Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, района. Подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.

*Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде)

*Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приемам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

**С использованием дистанционных образовательных технологий:**

-видео-занятия, видео-уроки;  
-виртуальные музыкальные гостиные,  
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;  
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ГУГЛ-класс, ВКонтакте, программа-приложение ZOOM, Youtube, Wikipedi, WhatsApp.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

#### **Предметные:**

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

#### **Метапредметные:**

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

**Уровень общекультурный, художественной направленности**

### **Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	текущий
2	Общие понятия «Агитбригада»	12	8	4	промежуточный
3	Теоретические понятия о сценической речи	12	8	4	промежуточный

4	Актерское мастерство	12	6	6	промежуточный
5	Вокал	16	4	12	промежуточный
6	Участие в мероприятиях лицейского, районного, городского уровня	18	12	6	итоговый
	Итого	72	34	38	итоговый

### Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2020.	25.05.2021	36	72	один раз в неделю по 2 часа с использованием дистанционных технологий – онлайн-занятия 30 минут.

### Рабочая программа

#### Форма организации учебного процесса:

очно (групповая, по подгруппам),  
с использованием дистанционных технологий (онлайн-занятия не более 30 минут)  
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

#### Основными задачами данной программы являются:

##### Воспитательные:

формировать гражданско - патриотическое сознание;  
формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;  
воспитывать трудолюбие и профессиональное самоопределение;  
формировать культуру общения в социуме;

##### Развивающие:

развивать мотивацию деятельности «Агитбригады» по профилактике дорожно - транспортного травматизма

##### Обучающие:

- обучить правилам элементарных технических средств сцены
- оформление сцены, агитационных плакатов, листовок
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

### **Предметные:**

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

### **Метапредметные:**

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

## **Содержание программы «Агитбригада»**

Тема 1 . Вводное занятие (2 часа)

Комплектование группы. Инструктаж по безопасности.

Организационный урок. Введение.

Выбор актива группы, распределение обязанностей, планирование работы на учебный год, анкетирование, инструктаж по охране труда во время проведения занятий.

Тема 2.

Общие понятия «Агитбригада» (12 часов)

1. Когда появились впервые агитбригады?(2 часа)
2. История возникновения «Агитбригад» (2 часа)
3. Общие сведения об «Агитбригаде» по ПДД (2 часа)
4. Какие существуют «Агитбригады?» (2 часа)
5. Тестирование: «Почему мне нравится «Агитбригада?» (2 часа)
6. Какие песни мы знаем на эту тему? (2 часа)



Тема 3. Теоретические понятия о сценической речи (12 часов)

1. Что такое сценическая речь? (4 часа)
2. История возникновения. (4 часа)
3. Как правильно говорить и произносить фразы? (2 часа)
4. Как с помощью мимики и жестов обыграть свой образ? (2 часа)

Тема 4. «Актерское мастерство» (12 часов)

1. Общие сведения об актерском мастерстве и его развитии (2 часа)
2. Просмотр видеоматериалов «Актеры и мы» (2 часа)
3. Сценическая речь. (2 часа)
4. Практическое занятие по основам сценической речи (6 часов)

Тема 5. Вокал (16 часов)

1. Кто такой вокалист? (2 часа)
2. Какие песни ему соответствуют? (2 часа)
3. Практические навыки при разучивании и исполнении песен. (12 часов)

Тема 6. Участие в мероприятиях школьного, районного, городского уровня. (18 часов)

1. Подготовка и участие в «Агитбригаде по ПДД» (6 часов)
2. Подготовка и участие в конкурсе КВН по ПДД (6 часов)
3. Подготовка и участие в патриотической песни про ПДД (6 ч)

**Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	текущий
2	Общие понятия «Агитбригада»	12	8	4	промежуточный
3	Теоретические понятия о сценической речи	12	6	6	промежуточный
4	Актерское мастерство	12	4	8	промежуточный
5	Вокал	16	4	12	промежуточный
6	Участие в мероприятиях лицейского, районного, городского уровня	18	10	8	итоговый
	Итого	72	34	38	итоговый

**Календарно-тематическое планирование  
на 2020-2021 учебный год**

№	Дата занятия		Кол - во часов	Раздел/ Тема	Содержание занятий	Кол-во часов (очное обуч)		При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
	план	Факт				Теория	Практика	Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	
1	07.09.2020		2	Вводное занятие.	Организация объединения, знакомство педагога с учащимися, знакомство с видами деятельности, анкетирование учащихся, инструктаж по ТБ	2			Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний об агитбригаде)
2	14.09.2020.		12	Общие понятия «Агитбригада»	Когда появились Агитбригады?	2		<a href="https://back-in-ussr.com/2015/08/agitbrigada-chto-zhe-v-etom-slove.html">https://back-in-ussr.com/2015/08/agitbrigada-chto-zhe-v-etom-slove.html</a>  <a href="https://www.maam.ru/detskijad/hochu-podelitsja-peredelanyimi-mnoi-pesenkami-dlja-ag">https://www.maam.ru/detskijad/hochu-podelitsja-peredelanyimi-mnoi-pesenkami-dlja-ag</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-kushnarva/sbornik-pesen-peredelok-dlja-otriadov-yuid.htmlitbrigady-pod.html">https://ped-</a>	Ответы на вопрос
	21.09.2020				История возникновения Агитбригад.	2			
	28.09.2020				Общие сведения об Агитбригаде	2			
	05.10.2020.				Какие существуют Агитбригады по ПДД?	2			
	12.10.2020				Почему мне нравится Агитбригада?	2			
19.10.2020.				Какие песни мы знаем на эту тему?	2		Прослушивание песен.		
26.10.2020						2			
3	03.11.2020		12	Теоретически	Что такое сценическая речь?	2			

	09.11.2020.		е понятия о сценической речи	Понятие о сценической речи.	2		<a href="https://art-of-talks.ru/knowledge/zhestikuljacija-polnoe-rukovodstvo/">https://art-of-talks.ru/knowledge/zhestikuljacija-polnoe-rukovodstvo/</a>	
	16.11.2020			Значение современной сценической речи.	2			
	23.11.2020			История возникновения	2			
	07.12.2020.			Правила правильной речи.		2		
				Жестикуляция. Как обыграть свой образ?		2		Обыграй свой образ с помощью жестов
<b>4</b>	14.12.2020	12	Актерское мастерство	Общие сведения Об актерском мастерстве и его развитии	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5WXVPNRRR2I">https://www.youtube.com/watch?v=5WXVPNRRR2I</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5WXVPNRRR2I">https://www.youtube.com/watch?v=5WXVPNRRR2I</a>
	21.12.2020			Просмотр видеофильмов «Актеры и мы»		2		
	28.12.2020			Сценическая речь	2	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8J-2W0wFpuI">https://www.youtube.com/watch?v=8J-2W0wFpuI</a>	Выразительное чтение басни.
	11.01.2021			Практическое занятие по основам сценической речи..		2		
	18.01.2021			Практическое занятие по основам сценической речи .		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vzemgWDA5Bc">https://www.youtube.com/watch?v=vzemgWDA5Bc</a>	выразительное чтение стихов
	25.01.2021			Практическое занятие по основам сценической речи		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0VkdffDHKQ">https://www.youtube.com/watch?v=A0VkdffDHKQ</a>	

5	01.02.2021	16	Вокал	Основы знаний. Кто такой вокалист?	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DjkaNU58i1s">https://www.youtube.com/watch?v=DjkaNU58i1s</a>
	08.02.2021			Разучивание и исполнение песен по ПДД	2		исполнение песен по пдд
	15.02.2021			Разучивание и исполнение песен по ПДД	2		
	22.02.2021			Разучивание и исполнение песен по ПДД	2		
	01.03.2021			Разучивание и исполнение песен по ПДД	2		
	15.03.2021			Разучивание и исполнение песен по ПДД	2		
6	22.03.2021	Подготовка и участие в мероприятиях общешкольных, районных и городских мероприятий	Подготовка сценария Агитбригады по ПДД	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vzemgWDAsBc">https://www.youtube.com/watch?v=vzemgWDAsBc</a>	
05.04.2021	Работа над сценарием		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0VkgdfDHKQ">https://www.youtube.com/watch?v=A0VkgdfDHKQ</a>		
12.04.2021	Работа над сценарием		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sub1upkqI9U">https://www.youtube.com/watch?v=Sub1upkqI9U</a>		
19.04.2021	Работа над сценарием		2				
26.04.2021	Разработка сценария к конкурсу КВН		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eBQ1IPpxvc">https://www.youtube.com/watch?v=-eBQ1IPpxvc</a>		

	03.05. 2021			Работа над сценарием КВН		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpUMtmdYHaY">https://www.youtube.com/watch?v=wpUMtmdYHaY</a>	Участие в «Агитбригаде» по ПДД
	10.05. 2021			Участие в «Агитбригаде» по ПДД		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8ID068haPE">https://www.youtube.com/watch?v=U8ID068haPE</a>	
	17.05. 2021			Участие в КВН		2		Участие в КВН
	24.05. 2021			Подведение итогов	2	2		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		

### Содержание учебных занятий

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год.

*Самостоятельная работа:* изучение правил поведения на массовых мероприятиях.

#### 2. Общие понятия «Агитбригада»

*Теория:*

-Когда появились первые агитбригады?

*Практика:*

- Какие существуют агитбригады?

*Самостоятельная работа:* Видеоролик «Возникновение Агитбригад в России»

*Теория:*

Общие сведения об Агитбригаде по ПДД.

*Практика:*

-Почему мне нравится Агитбригада?

*Самостоятельная работа:*

-Мини-сочинение «Мне нравится Агитбригада, потому что...»

*Теория:*

История возникновения Агитбригад.

*Практика:*

Просмотр видеоматериалов «Агитбригада»

*Самостоятельная работа:*

- Сочить стихотворение по ПДД.

*Теория:*

Какие песни мы знаем на эту тему?

*Практика:*

Прослушивание песен по ПДД.

*Самостоятельная работа:*

Прослушивание песен по ПДД.

#### 3. Теоретические понятия о сценической речи.

*Теория:*

Что такое сценическая речь?

*Практика:*

Правила правильной речи.

Самостоятельная работа:

Учись говорить правильно.

Теория:

История возникновения. Значение современной сценической речи.

Практика:

Как говорить правильно и произносить фразы.

Самостоятельная работа:

Произношение фраз из рассказов.

Теория:

Жестикуляция.

Практика:

Как с помощью мимики и жестов обыграть свой образ?

Самостоятельная работа:

Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара».

4. Актерское мастерство

Теория:

Общие сведения об актерском мастерстве.

Практика:

Просмотр видеоматериалов «Актеры и мы»

Самостоятельная работа:

Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы и т.д.

Теория:

Сценическая речь.

Практика:

Практическое занятие по основам сценической речи.

Самостоятельная работа:

Подготовку к конкурсу стихов.

5. Вокал.

Теория:

Основы знаний. Кто такой вокалист?

Практика:

Какие песни относятся к вокалу?

Самостоятельная работа:

Прослушивание вокальных песен.

Теория:

Какие песни относятся к вокалу?

Практика:

Практические навыки при разучивании и исполнении песен.

Самостоятельная работа:

Выучить песню самостоятельно.

6. Подготовка и участие в мероприятиях школьного, районного и городского уровня.

Теория:

Подготовка и сбор материала «Агитбригады»

Практика:

Разучивание стихов по ПДД

Самостоятельная работа:

Сочинить частушки по ПДД.

Теория:

Работа над сценарием «Агитбригада» по ПДД

Самостоятельная работа:

просмотр видеоролика «Агитбригада»

Теория:

Сбор материала к конкурсу КВН по ПДД

Практика:

Музыкальное задание для КВН.

Самостоятельная работа:

Выучить танец «Нарушители»

Теория:

Работа над сценарием КВН.

Практика:

Репетиция музыкального домашнего задания КВН.

Самостоятельная работа выучить стихи по ПДД

Теория:

Участие в КВН

Практика:

Повторение пройденного.

Самостоятельная работа:

Закрепление пройденного материала.

### **Итоговое занятие**

Теория: конечный контроль усвоения знаний, умений и навыков

Практика: анкетирование.

Самостоятельная работа: просмотр КВН

### **Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Агитбригада»**

№	Учебный год	Теоретические естественнонаучные и технологические знания			Развитие творческих способностей			Воспитательный процесс		Участие в выставках, конкурсах
	Год обучения	Знание общих понятий Агитбригада	Владение знаниями по ПДД	Владение знаниями по БДД	Проявление авторства, творческая активность	Работа над хореографией	Работа над вокалом	Умение работать в коллективе	Активная позиция	
ФИ										
1										
2										
3										
4										
Итого%		Низкий								
		Средний								
		Высокий								

Оценка происходит по 10-бальной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

1-3 балла – низкий уровень.

Все данные по различным формам аттестации фиксируются педагогом в информационных картах освоения программы.

**Личностные:**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Предметные:**

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

**Метапредметные:**

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий

**Методические материалы**

Теоретический материал дается педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

**Методы обучения:**

по источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный, практический;



по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, самостоятельной работы; по характеру активизации: игровой, проектный.

### Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Обучение в дистанционном режиме проводится через электронный журнал

Тема программа	Форма занятий	Формы и методы проведения занятий	Задание. Дидактический материал к нему.	Формы контроля
1. Вводное занятие	очно По ктп	Словесные, наглядные, практические, игровые	Инструкция по технике безопасности, мультимедийная презентация	Входной контроль (сентябрь)  фотоотчет
	Дистанционно			
	Самостоятельная работа		изучение правил дорожного движения	
2. История ПДД	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые	Мультимедийные презентации «Дорога не шалость»	Текущий контроль (наблюдение)  фотоотчет
	дистанционно			
	Самостоятельная работа		Конкурс рисунков «Дорожные знаки»	
3. Изучение ПДД	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые		Текущий контроль (наблюдение)  фотоотчет
	дистанционно			
	Самостоятельная работа		Составление викторины по истории ПДД	
4. Основы оказания медицинской помощи.	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические, игровые	Конкурс рисунков	фотоотчет
	дистанционно			
	Самостоятельная работа		Прохождение гугл-викторины «Первая помощь при ДТП» в группе объединения «Агитбригада» ВКонтакте.	
5. Основы оказания медицинской помощи	очно	По КТП Словесные, наглядные,	Тематический методический материал: викторины, игры, вопросы)	Итоговый контроль (наблюдение)

й помощи	дистанционно	практическое, игровые	Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	, выставка внутри объединения
	Самостоятельная работа			
6.Итоговое занятие	очно	По КТП наглядные, практические, игровые	Участие в конкурсе стихов	Результаты участия в конкурсе фиксируются в гугл-классе
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Агитбригада» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		Выпуск стенгазеты	

### Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы:

- 1.Тест «Возникновения «Агитбригад» в России».
- 2.Тест «Что означает сценическая речь?».
- 3.Тест «Кто такой вокалист?»
4. наглядные, мультимедийные, игровые пособия для проведения практических занятий и иллюстрации теоретического материала;
5. слайдовые презентации, видеофильмы
- 6.художественная и методическая литература;

### Формы организации образовательного процесса:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, защита проектов, выставка, конкурс, творческие отчеты, презентации, с использованием дистанционных технологий.

Проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (группа объединения Агитбригада» ВКонтакте, мессенджеры ВАТсап, ZOOM, скайп, гугл-класс «Агитбригада»),

### Методические материалы:

1. Уголок дорожной безопасности.
2. Стенд «Умей действовать при ПДД».
3. Стенд-книжка «Правила при ДТП»
4. Стенд «Первичные медицинские средства при ДТП»
5. Стенд-книжка с памятками для родителей «Соблюдай и выполняй ПДД»
6. Стенд-книжка с памятками для населения «Действия пешеходов при ДТП»
7. Учебно-методическая литература.
6. Первичные средства при ДТП, правила их применения.
7. Знаки по ПДД.

### Список использованной литературы:

- 1.Гагин В.Н. Интересно ли в вашем клубе? / В.Н. Гагин. – М.: Издательство политической литературы, 1989

2. Дмитриев Ю.А. История русского советского драматического театра / Ю.А. Дмитриев, К.Л. Рудницкий. – М.: Просвещение, 1984
3. Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном коллективе. – М.: Просвещение, 1984
4. Катышева Д.Н. Литературный монтаж / Д.Н. Катышева // Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности». – 1973 – выпуск 11
5. Лихачев К.П. Мастера острого слова / К.П. Лихачев. – М.: Профиздат, 1970
6. Розовский М.Г. Театр живой газеты / М.Г. Розовский // Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности». – 1970 – № 24.
7. Соколовский Ю.Е. Слово звучит в клубе / Ю.Е. Соколовский // Библиотечка «В помощь сельскому клубному работнику». – 1973 – № 3