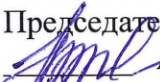


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 445  
Курортного района Санкт-Петербурга

---

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО  
 А.Н. Шмырева  
Протокол от 02.06.2020 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 445  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ лицей № 445  
Курортного района Санкт-Петербурга  
М.В. Архипова  
Приказ от 31.08.2020 № 116



Рабочая программа по изобразительному искусству

для 6а, 6б классов

Уровень изучения программы базовый

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Калинина Галина Александровна

Санкт-Петербург  
2020

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Учебного плана ГБОУ лицей № 445 на 2020/2021 учебный год;
- Примерной программы по курсу «Изобразительное искусство». Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011;
- Положения о рабочей программе учебных предметов ГБОУ лицей № 445;
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы». С.Е. Игнатъев, П.Ю. Коваленко, В.С. Кузин и др. – М.: Дрофа, 2016.
- Учебника: Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс. В 2-х частях. С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2016.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

#### **Цели изучения предмета «Изобразительное искусство»:**

- развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности обучающегося, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Основные задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения;

- развитие наглядно-образного ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГБОУ лицей № 445 на 2020/2021 учебный год на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

**В результате изучения изобразительного искусства учащийся 6 класса научится:**

- понимать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- иметь первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- различать особенности симметричной и асимметричной композиции;
- видеть простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- определять простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.
  - ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

#### Учебно-тематический план

- Язык изобразительного искусства – 1 час
- Жанры изобразительного искусства. Натюрморт – 3 часа
- Жанры изобразительного искусства. Пейзаж – 1 час
- Жанры изобразительного искусства. Анимализм – 3 часа
- Изображение человека – 4 часа
- Графика и дизайн – 8 часов
- Декоративно-прикладное искусство – 1 час
- Архитектура – 3 часа

- Тематическое рисование – 8 часов
  - Создание иллюстраций к литературным произведениям - 2 часа
- ИТОГО: 34 часа

### Содержание учебного предмета

Основными видами учебной деятельности учащихся являются:

восприятие произведений пластических искусств;

практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

#### **Язык изобразительного искусства. – 1 час**

Развитие графических умений и навыков, особенности рисования карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения, ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; межпредметные связи (литература, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха, совершенствование графических навыков, развитие воображения, творческой фантазии детей, глазомера, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, товарищества, развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей.

#### **Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. – 3 часа**

Знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры предметов с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, : рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения; рисование с натуры, доступными графическим средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление межпредметных связей (математика, естествознание).

#### **Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. – 1 час**

Изучение строения деревьев, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», получение смешанных цветов на палитре, развитие творческих способностей, развитие стимулов к учебе, самоконтроля, укрепление межпредметных связей (география, естествознание.)

### **Жанры изобразительного искусства. Анимализм. – 3 часа**

Знакомство с анималистическим жанром в искусстве, художники-анималисты; совершенствование своего умения рисовать животных, углубление знаний о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных.

### **Изображение человека – 4 часа**

Анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.

### **Графика и дизайн. – 8 часов**

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

### **Декоративно-прикладное искусство. – 1 час**

Декоративная работа (орнаменты, росписи, изобразительные техники) - осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, с контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, Скопин, Опошня; формирование понятий об элементах орнамента, его видах, выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации, формирование понятий об орнаменте и его элементах, развитие образного представления, фантазии, навыки деления на равные части, Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. В процессе работы формируются эмоциональная разрядка, воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.

### **Архитектура. – 3 часа**

Развитие зрительной памяти и воображения, формирование умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; умение анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать, сообщать простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы; межпредметные связи – анализ геометрических форм в математике.

### **Тематическое рисование. – 8 часов**



В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, развитие зрительной памяти и воображения, формировании умения рисовать по представлению; формирование пространственных представлений, соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета.

### **Создание иллюстраций к литературным произведениям - 2 часа**

Освоение закономерностей композиции, основ цветоведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников; знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.

**Беседы** об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Наблюдение за видимым миром. Знакомство с различными (доступными по возрасту) видами и жанрами изобразительного искусства, об архитектуре Петербурга, об аллегории в искусстве, дизайне. Беседы воспитывают интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т.п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества. Беседы занимают часть урока.

### **Перечень литературы**

- ✓ Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2014.
- ✓ Изобразительное искусство. Учебник 5 класс С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. – М.: «Дрофа», 2016, I-Части
- ✓ Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина. / – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. –128 с.
- ✓ Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина. / – Волгоград: Учитель - АСТ, 2006. –186 с.
- ✓ Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998
- ✓ Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.